Schauspielhaus Leipzig
März 2003

Begebenheiten aus „Mittag, 22. Jahrhundert“ von Arkadi und Boris Strugatzki.

Theater auf die Bühne bitten.

Gemeinschaftsveranstaltung von Leipzig liest, Eulenspiegel Verlag und Schauspiel Leipzig zur Buchmesse

Hingucker:



Romeo und Julia

William Shakespeare

10., 25. und 26. März im Schauspielhaus

Romeo und Julia stehen sich urplötzlich gegenüber, erst Hand an Hand, dann ohne Zaudern und Zagen in einem endlosen Kuss versunken. Die Gäste glotzen entsetzt wie auf einen explosiven Brandherd. Das Mädchen ist bei Julia Berke ein selbstberauschter Wildfang mit hart abgedunkelter Stimme, der Romeo von Torben Kessler ein inniglich aufbrausender Wolkenschieber.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.1.03

